

Seriál denníka **SME** / Ľudské telo (34)

# Reč jazyka a reč tela

Reč je verbálnym prejavom jazyka a zahŕňa artikuláciu – spôsob, akým človek tvorí slová. Komunikácia však môže prebiehať aj bez slov: gestami, mimikou či znakovou rečou. A napokon, aj mčanie môže byť veľavravné.

## Jazyk a reč

Orgány, pomocou ktorých dokážeme rozprávať, sú od jazyka, ktorým rozprávame, nezávislé – podobne ako telegraf nemá vplyv na obsah kódu, ktorý čezen posielame. Lingvisti prirôvnávajú jazyk (verbálnu komunikáciu, ktorá má takmer vždy aj písanú podobu) k symfónii, ktorá existuje nezávisle od toho, kto ju hrá. Hlasivky sú podobné hudobnému nástroju. Sú to svalové záhyby, ktoré sa pri tvorení zvuku otvárajú a zatvárajú. Sú ovládané vôľou a zvuk, ktorý tvoria, je pri reči upravovaný jazykom a perami. Pri mčaní sú uvoľnené, aby v dýchacích cestách nebránili v dýchovnému a vydychovanému vzduchu.

**Pažerák**  
Privádza vzduch do hlasiviek, vytlačovaný bránicou.



### A Dýchanie

Hlasivky sú uvoľnené a tvoria prechod pre vzduch z pľúc a do pľúc.

### B Zvučenie

Hlasivky sa napnú vo zvislej polohe nad hrtanom. Zahatajú cestu vydychovanému vzduchu, ktorý sa cez ne pretláča a tým ich rozkmitáva. Kmitanie hlasiviek vytvára zvuk – hlas človeka.

**Nosná dutina**  
Ozvučná dutina hlasu.

**Ústna dutina**  
Pomáha hlasu znieť.

**Jazyk**  
Upravuje zvuk zmenou svojej polohy a tvaru.

**Pery**  
Upravujú zvuk zmenou svojho tvaru.

**Hrtan**  
Sú v ňom uložené hlasivky.

**Priedušnica**  
Zabezpečuje prechod vzduchu.

## Reč tela

Človek je schopný vyjadrovať sa mimikou vďaka 30 svalom, ktoré pri stiahnutí natahujú rôzne časti tváre. Väčšina z nich pracuje v pároch. Mimika človeka je do značnej miery reflexívna; gestá, grimasy a výrazy tváre sú

prirodzenou súčasťou hovoreného slova. Používanie gest a mimiky však môže byť aj plne vedomé – učia sa to napríklad študenti herectva. Pantomima sa plne opiera o neverbálne vyjadrovanie významov.

**Brocova oblasť**  
Riadi pohyby pier a jazyka.

**Vizuálne centrum**  
Prijíma a analyzuje nervové impulzy z očí.

**Wernickeho oblasť**  
Dekoduje reč: premeňa jazyk na konkrétne významy.

**Výrazy tváre**  
Svaly tváre slúžia aj na vyjadrovanie emócií.



**Mračenie**  
Sťahujú sa zmiaršťovacie svaly pod obočím.



**Prekvapenie**  
Sťahujú sa svaly na čele.



**Úsmev**  
Sťahujú sa líčne svaly, napínače kútikov a niekedy aj svaly okolo očí.

Zdroj: Soľ 190, preložil Samo Trnka

V nasledujúcej časti seriálu Ľudské telo: Centrálny nervový systém